



**PROGRAMMA SETTEMBRE - OTTOBRE**  
**NON FERMIAMO LA TRADIZIONE E L'UNIONE DEI COMUNI DELLA PLANARGIA**  
**PRESENTANO**

**VIENI IN PLANARGIA**  
**FESTIVAL ITINERANTE DI ARTI E CULTURA**

*Direzione artistica: Ambra Pintore*

*Content creators: Ambra Pintore, Roberta Locci, Roberto Scala*

---

**1. Tinnura: 23 Settembre 2023 Piazza del Sole**

---

- **Ore 18.30, Muri di Sardegna** Presentazione libro: intervengono le autrici Elisabetta Borghi, storica dell'arte, autrice e referente per il coordinamento editoriale, Barbara Catte, storica dell'arte e coautrice, Ivana Salis storica dell'arte, coautrice e presidente di Asteras e l'artista Carmine Piras
- **Ore 19.00, Canzoni di Mari** Concerto di Federico Marras Perantoni in settemto accompagnato da Carlo Doneddu chitarra, Alessandro Zolo contrabbasso, Giancarlo Murranca percussioni, Maurizio Pulina pianoforte, Mubin Dunen polistrumentista, Maurizio Giordo voce e percussioni.

---

**2. Magomadas: dal 24 al 30 settembre**

---

- **Aria di vendemmia** – Residenza artistica con Francesco Amadori, Nino Ezzi, Daniela Frongia, Roberta Locci, Augusto Mola.
- **24 Settembre** Museo del vino/Ore 18.00 **Aperitivo** con gli/le artisti/e
- **30 Settembre:**
  - Ore 10.00:** Centro Sociale **Convegno – Comunicare il territorio della Planargia e il suo prodotto di punta: La Malvasia**
  - Ore 11.30:** Tra le vie del paese **Presentazione delle opere** alla comunità
  - Ore 13.00:** Museo del vino **Pranzo sociale** con la comunità e gli/le artisti/e

---

**3. Bosa : 29 settembre**

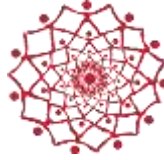
---

- **29 Settembre, ore 19.00 Corte 'e intro**  
**"Di arte in arte" presenta Manos de oro**  
Intervengono: Franco Galdieri ideatore Progetto Manos de Oro, Tomaso Sciola Vice Presidente Fondazione Sciola, **Piero Casula Sindaco di Bosa,**  
**Coro di Bosa**  
Conduzione poetica e musicale di **Ambra Pintore quartetto** con Federico Valenti chitarra, Roberto Scala basso e fisarmonica, Diego Milia Sax e violino

---

**4. Sagama: 30 settembre**

---



- **30 Settembre** Chiesa San Gabriele Arcangelo

**Ore 19.00 Concerto** con Coro di Aggius Galletto di Gallura, Stefano Pinna launeddas, Coro femminile Prendas de Armonia di Mamoiada diretto dalla Maestra Paola Puggioni.

Introduce l'etnomusicologo **Roberto Milleddu**.

---

## **5. Modolo: Festival Musica, Arte e Cultura nel borgo - 3° edizione venerdì 1 ottobre**

---

### **01 Ottobre**

- **Ore 9.00 Su Anzu** (Evento gratuito su prenotazione: [istranzos@hotmail.it](mailto:istranzos@hotmail.it))  
**Concerto** Tenore Su Remedi di Orosei  
Introducono gli archeologi Antonella Unali e Pierantonio Pinna
- **Ore 11.00 Salone Parrocchiale**  
Apertura Mostra "**Le Sospese**" dell'artista Augusto Mola
- **Ore 11.30 Piazza dei Caduti**  
"Respiro e canto della terra" Concerto della Soprano Nila Masala accompagnata al pianoforte dal Maestro Manuele Pinna  
**Storie di Planargia** Letture e racconti aperti a tutte/i su aneddoti di vita e personaggi della Planargia  
**Evento in collaborazione con Scuola Civica del Montiferru**
- **Ore 13.00 Via Roma Pranzo nel borgo**
- **Ore 15.30 Piazza dei Caduti**  
"Di arte in arte" presenta: **Il Cavaliere senza onore** di Nicolò Migheli - **Presentazione Libro**  
Intervengono l'autore e Patrizio Zurru, Arkadia Editore  
Conduzione poetica e musicale **Ambra Pintore** accompagnata da Federico Valenti chitarra, Roberto Scala basso e fisarmonica, Diego Milia Sax e violino.
- **Ore 17.30 Piazza Retro Comune**  
**Inghirios** Concerto de Le Balentes  
Installazioni a cura di Nilla Idili e Roberta Locci  
Accoglienza Bambine/i dalle 11.00 alle 18.00

**SINOSSI CONTENUTI**



---

## TINNURA

**LIBRO MURI DI SARDEGNA - SINOSSI** La Sardegna non è solo sinonimo di coste incantevoli, natura incontaminata, borghi seducenti, archeologia e arte. Nelle principali città, come Cagliari Sassari Oristano e Nuoro, ma anche nei centri urbani del territorio, recuperati ad un uso consapevole delle tradizioni, **spiccano opere d'arte urbana sulle pareti delle abitazioni e degli edifici pubblici**. Si tratta di un **fenomeno artistico di rilievo**, che allinea l'isola al contesto internazionale. La guida vuole offrire al viaggiatore uno strumento utile per la ricerca e la comprensione degli elementi più emblematici: dai rinomati Murales di Orgosolo e di San Sperate alla nuova street art di San Gavino Monreale. Dagli anni Sessanta del Novecento sino agli anni Duemila. Grandi interpreti e giovani utopie: un circuito affascinante, istruttivo e ricco di sorprese. Un piccolo Atlante iconografico dei sentimenti, delle visioni e delle speranze di un popolo.

**DISCO CANZONI DI MARI - SINOSSI** Canzoni di Mari è un disco che parla di pirati, e che trova la sua ambientazione tra storia e leggenda nel Mar Mediterraneo cinquecentesco. Nello specifico del Golfo dell'Asinara, acque che alla pirateria continuano - in un certo senso - ad essere abitate ancora oggi. "Per affrontare questo racconto ho scelto la lingua turritana, cioè quel sistema linguistico proprio del nord ovest Sardegna che mette insieme Sassari, Sorso, Porto Torres, la Nurra e Stintino. Il Turritano rappresenta linguisticamente una zona grigia tra il sardo e il corso. Una lingua indissolubilmente legata al mare, di cui conserva lo sciabordio e le aridità nei suoi suoni più caratteristici, portando in sé la memoria di un'antica e grande unità mediterranea.7207

---

## MAGOMADAS: RESIDENZA ARTISTICA - ARIA DI VENDEMMIA – ARTISTI E CONTENUTI

### **DANIELA FRONGIA - "PER LE VIE"**

Attraverso una serie di moduli in filo di ferro zincato, rivestiti manualmente con fili di cotone, l'artista di san Gavino, sviluppa degli agglomerati simili a grappoli d'uva che si aggrappano alle pareti. Ai vari elementi modulari sovrapposti si unisce lo spazio vitale ed emotivo del vuoto lasciato dall'esperienza sotto forma di ricordo o proiezione verso il futuro. Le linee sottili e luminose si sovrappongono con ritmi delicati e leggeri, sottolineando sia la durezza del lavoro sia la spensieratezza che in queste giornate accompagna intere famiglie a riunirsi in momenti di convivialità e leggerezza.

La vite coltivata con cura, costanza e passione su tutto il territorio crea delle dinamiche intime all'interno delle abitazioni e delle piccole cantine, trasformando il paese in luoghi di incontro e di festa durante il periodo dedicato alla vendemmia.

### **AUGUSTO MOLA**

La "SOSPESA" del ceramista Augusto Mola, statua di un design moderno che prende spunto dalle linee sinuose dei costumi della Sardegna, cattura l'essenza della vendemmia, dando vita a immagini e momenti che rendono unica questa pratica. L'opera mette in risalto la peculiare tradizione vinicola del paese; trasmette l'amore e il rispetto per il vino, il suo legame profondo con la comunità, restituendo un'esperienza visiva e emotiva.

### **ROBERTA LOCCI "RIFLESSI AUTOBIOGRAFICI"**

con la collaborazione di **Alberto Marci**

Può una collettività rispecchiarsi nello sguardo del singolo individuo?



Attraverso un'azione di indagine nel territorio, di conoscenza e dialogo con i suoi abitanti, Roberta Locci, crea una mappatura sociale volta alla costruzione di una memoria visuale collettiva. Imprime su vecchie polaroid gli sguardi degli abitanti, restituendo poi, in allestimento finale nelle strade del paese, il riflesso di quel volto impegnato nel racconto di se. Mette a fuoco simultaneamente il passato della memoria di chi viene rappresentato, il presente dell'immagine catturata dalla polaroid e il futuro di chi osserverà l'immagine.

Il giallo oro, colore della malvasia, fa da "fil rouge" ai supporti delle fotografie, incastonate tra lastre di plexiglas trasparenti che nel loro insieme ci restituiscono un "riflesso autobiografico" della comunità.

### **FRANCESCO AMADORI**

L'artista realizza formelle, bassorilievi, in terra refrattaria con tema la viticoltura. Le formelle in formato 54 x 33 centimetri ciascuna sono in numero di quattro: mitologia, cultura, ambiente-paesaggio. La vita legata alla viticoltura sono al contempo ispirazione e oggetto della narrazione plastica, in un racconto senza parole che evoca, contaminando i linguaggi, le storie medioevali dei mestieri che arricchivano le pareti delle chiese e le modalità narrative del fumetto.

Il lavoro eseguito all'aperto nelle strade del paese avrà come supporto finale la facciata di una o più case che si affacciano sulla via principale di accesso al paese.

### **NINO ETZI**

L'opera di Nino Etzi omaggia la produzione vinicola. Si ispira alle varie illustrazioni medioevali riguardanti proprio queste attività e le rielabora magistralmente in chiave moderna. Il progetto consiste nella lavorazione di una tavola 100x100 cm, scolpita, traforata e dipinta raffigurante un grappolo d'uva pendente su un calice, teso a raccogliere, idealmente, il frutto dei lavoratori vinicoli.

---

### **BOSA**

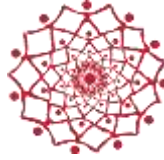
#### **MANOS DE ORO**

Uno spettacolo e incontro per presentare il progetto *Manos de Oro* che vede protagonista le opere relizzate da Pinuccio Sciola: un modello di sviluppo basato sulla riqualificazione e la valorizzazione degli ambiti urbani, con particolare riferimento ai centri storici, legato allo sviluppo delle attività economiche tradizionali e in particolare il settore delle attività artigianali manifatturiere tradizionali, nonché quelle dell'artigianato artistico. L'artista Ambra Pintore guiderà il pubblico in un viaggio alla scoperta dello scultore di San Sperate e dell'importanza del suo intervento artistico in Planargia. Durante la serata verrà proiettato un documentario inedito su Sciola. Interverrà Franco Galdieri architetto e ideatore Progetto Manos de Oro, Tomaso Sciola Vice Presidente Fondazione Sciola, **Piero Casula Sindaco di Bosa. Ospite il Coro di Bosa.** Conduzione poetica e musicale di **Ambra Pintore quartetto** con Federico Valenti chitarra, Roberto Scala basso e fisarmonica, Diego Milia Sax e violino.

---

### **SAGAMA**

L'etnomusicologo Roberto Milleddu ci guiderà all'ascolto di alcune forme musicali tradizionali. A partire dalle launeddas per capirne i repertori e le tecniche con il musicista Stefano Pinna, la vocalità a cappella maschile del Coro di Aggius, e la coralità femminile del coro Prendas de armonia di Mamoiada.



---

## MODOLO

---

Per il terzo anno il Modolo Festival diventa un'occasione di incontro e fruizione delle arti a 360 gradi. Appuntamento domenica 1 ottobre alle nove per godere del concerto del Tenore su Remedi di Orosei in un luogo affascinante, sconosciuto ai più, Su Anzu. Una vista mozzafiato sul Temo e una fonte antichissima di cui racconteranno gli archeologi Antonella Unali e Pierantonio Pinna.

**11.30:** Concerto de la Soprano Nila Masala accompagnata dal pianista Manuele Pinna.

A seguire **Storie di Planargia:** letture e racconti aperti a tutte/i su aneddoti di vita e personaggi della Planargia: una performance partecipata che esalti la cultura del luogo e i ricordi delle persone. Introduce Ottavio Nieddu.

**15.30:** *IL CAVALIERE SENZA ONORE* Nicolò Migheli fotografa Nughedu Santa Vittoris a cavallo tra il XVII e il XVIII secolo ed il risultato è un capolavoro incredibile capace di farci vivere la storia di una Sardegna molto diversa da quella attuale attraverso la vita di un personaggio vissuto nel Barigadu le cui gesta, non sempre nobili, hanno fatto discutere le istituzioni di quell'epoca.»

**NICOLO' MIGHELI** «Tutto nasce quando nel 2015 Francesco Mura mi invita a Nughedu per la presentazione degli atti di Archivio raccolti da Battista Urru. Conosco così la figura di Meloni, fino ad allora avevo sempre affrontato personaggi positivi, ma avevo letto molto sul '600. La Vicenda è un pò un paradigma di situazioni che si ripetono oggi.»

**DI ARTE IN ARTE** è un format di **Ambra Pintore** che attraverso la commistione dell'immagine, della musica e della parola dà voce a contenuti culturali e artistici.

La nota artista interpreterà alcuni passi del "Cavaliere senza onore" accompagnata dai suoi musicisti e ricreando le atmosfere del romanzo ambientato tra seicento e settecento.

**SINOSSI LIBRO:** Mentre l'Impero spagnolo attraversa l'ennesima fase di decadenza, acuita dal governo del re Carlo II e dei suoi ministri, la Sardegna degli ultimi decenni del XVII secolo è ancora sconvolta dagli effetti della peste e della crisi politica conseguente all'assassinio del viceré Camarassa. Ed è proprio in questo periodo che si svolgono le vicende del quadrillero Juan Domingo Meloni, nato in una famiglia benestante, a capo di una banda di briganti che infesta la zona centrale dell'isola. Protetto dal clero, ammantato di un'aura misteriosa, rispettato e temuto, Juan Domingo si inserisce negli scontri tra le varie fazioni nobiliari, inseguendo i propri interessi ed evitando di essere travolto dalle lotte che insanguinano la Sardegna del periodo. Ma qualcuno non si è dimenticato dei suoi delitti, del suo passato burrascoso, dei favori concessi a caro prezzo e della ferocia con cui ha perseguito i propri scopi. Sullo sfondo di un periodo storico a tratti crudele e amorale, Nicolò Migheli ripercorre le vicende di un personaggio storico in un momento cruciale per i destini dell'isola e dell'Europa. Un romanzo incalzante che trascina il lettore in un periodo turbolento e affascinante.

### **Le BALENTES: "INGHIRIOS"**

Un concerto dalle atmosfere raffinate e dalle sonorità coinvolgenti che avvolgono la perfetta armonia delle tre voci. Un viaggio scandito dalle nuove canzoni e da qualche rivisitazione dei successi passati del trio.



Un ritorno importante per le “nuove” **Balentes** con un progetto forte, raffinato, identitario e universale, **prodotto dalle tre artiste e da Michele Palmas per S’ardmusic.**

Liriche che raccontano di antichi saperi e di antiche consuetudini, testi e musiche per non dimenticare e per guardare avanti.

Ogni luogo ha la sua storia.

Poco importa l’angolo del mondo in cui si trova o il tipo di vita che i suoi abitanti conducono; è certo che, dai bambini che muovono i primi passi nelle strade polverose, agli anziani che li seguono con sguardi profondi, tutti si sentono legati da sottili trame di vita e tradizioni.

Da questa consapevolezza nasce **Inghirios**: una necessità, un desiderio estremo di custodire le leggende e le magie della Sardegna.

È così che raccontiamo la storia della nostra terra: una storia viva, tangibile, che emerge ogni volta che ascoltiamo i racconti dei suoi abitanti, di certo più intensi di quelli dei libri di storia.

Ogni brano è una narrazione, un’onda di voci e di gesti, un insieme coeso di suoni e armonie.

Condividiamo storie popolari racchiuse in un unico grande racconto, che cambia voce e ambientazione intrecciando tradizioni e lingue diverse (tabarchino, barbaricino, campidanese...) che rivelano la magia dell’isola di Sardegna.

### Line up

Stefania Liori voce

Pamela Lorico voce

Federica Putzolu voce

Fabrizio Lai chitarra e bouzouki

Fabio Useli basso e chitarra

Antonio Pisano batteria e percussioni

Pierpaolo Liori fisarmonica e chitarra

**Durante la giornata sarà possibile visitare la mostra di *Augusto Mola: Le sospese***

**Per i bambini e le bambine è prevista l’accoglienza e alcuni laboratori artistici durante la giornata.**