



Il cambiamento fra sostenibilità ed emergenza al tempo del Covid

Italy Sardegna Festival in corto (2ª edizione)

Premio al miglior cortometraggio su ECOLOGIA, ECOSOSTENIBILITÀ, SPORT ed EMERGENZA CLIMATICA.

Anche quest'anno si è deciso di istituire, nella cornice del **Filming Italy Sardegna Festival**, un premio dedicato ai corti cinematografici. Il tema fissato per la seconda edizione dell'iniziativa è **ECOLOGIA, ECOSOSTENIBILITÀ, SPORT ed EMERGENZA CLIMATICA**, anche per un'opportuna riflessione sulla propagazione planetaria del contagio da coronavirus, sulle ricadute economiche e sociali, oltreché individuali (gesti, comportamenti, tempo libero, modalità di lavoro, ecc.), della pandemia, sulle buone pratiche da adottare in tema di tutela ambientale. Una precisa specifica del premio si è voluta individuare nell'educazione a una pratica "ecologica" dello sport, perché ogni attività sportiva suggerisca innanzitutto salute e benessere, o anche una semplice opportunità di fare moto (tema assai dibattuto nei mesi di "sospensione" della libertà di spostamento durante l'emergenza sanitaria), e poi socializzazione, condivisione e integrazione; buone pratiche – fra tattiche e strategie – per affrontare nel modo migliore una competizione e gli avversari di gioco; corretti comportamenti da tenere in campo.

Art. 1

La durata dei cortometraggi in concorso dovrà essere compresa fra un minimo di tre minuti e un massimo di dieci. I corti, che potranno essere realizzati anche con un semplice smartphone, dovranno essere inviati, tramite WeTransfer (all'indirizzo mail: sardegnaincorto@gmail.com), entro il 7 luglio 2020. I corti ricevuti, scaduti i termini per la partecipazione al premio, saranno caricati su un canale YouTube aperto per l'occasione (Sardegna in Corto) e valutati dalla giuria entro il 14 luglio.

Art. 2

Il premio è aperto a tutti. La giuria si compone di 4 membri, più il presidente. La presidente di giuria è l'attrice Claudia Gerini. I membri componenti sono Massimo Arcangeli, Marco Cocco e Tiziana Rocca.

Art. 3

L'iscrizione (gratuita) al premio implica l'autorizzazione, da parte dei partecipanti, alle proiezioni dei cortometraggi nella manifestazione, nonché la loro libera utilizzazione, per fini promozionali, giornalistici, documentari o altro, da parte dell'organizzazione. L'iscrizione al premio implica altresì la cessione a titolo gratuito dei diritti di immagine in favore dell'organizzazione stessa o dei suoi incaricati, e la rinuncia a ogni eventuale azione tesa a ottenere il pagamento di corrispettivi, indennità, rimborsi o altro, connessi a quei diritti.

Art. 4

I migliori corti saranno presentati durante il festival, in un'apposita sezione loro riservata. Il vincitore assoluto, il cui nome verrà annunciato alla conferenza stampa di apertura del Filming Italy Sardegna Festival, che avrà luogo a Cagliari, sarà premiato in diretta streaming e intervistato da una testata giornalistica fra quelle che collaborano con la manifestazione, e il suo corto, che sarà successivamente messo in onda su Rai Cinema Channel e sulla piattaforma MyMovies a fini di promozione, verrà proiettato durante il festival. La rosa dei 3 finalisti sarà annunciata durante la conferenza stampa prevista a Roma per la fine di giugno.